

A importância das barragens como gestão quantitativa dos recursos hídricos

➤ Barragem do Alqueva

Como aumentar as reservas hídricas?

1 – Chuva Artificial



2 – Dessalinização



3 – Transvases



A importância das barragens como gestão quantitativa dos recursos hídricos

➤ **Barragem do Alqueva**

Como aumentar as reservas hídricas?

1 – Chuva Artificial



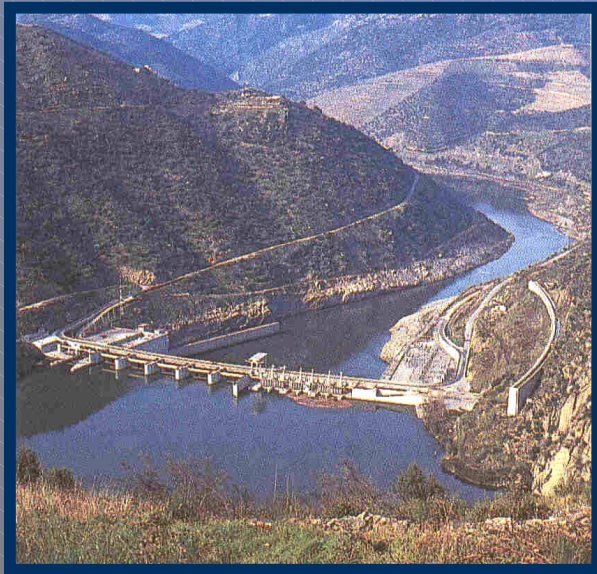
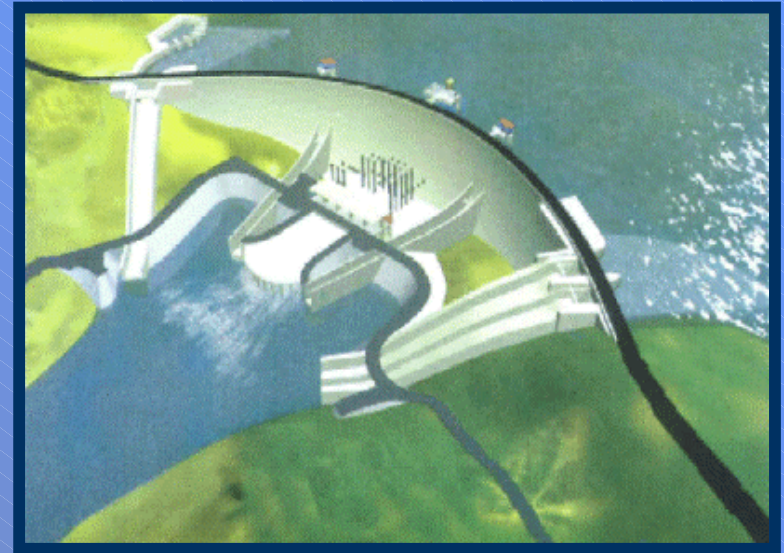
2 – Dessalinização



3 – Transvases



4 – Mas a construção de barragens é efectivamente a solução mais utilizada para aumentar os recursos hídricos.



Valeira, Rio Douro



Bafo de Bode, Rio Zêzere

A Barragem do Alqueva

Desde os anos 50 que se procuram resolver os problemas socioeconómicos das planícies do sul do país, através da construção de várias barragens. Contudo tornou-se necessário a construção de uma grande barragem no rio Guadiana, capaz de armazenar 3.300 milhões de água para o abastecimento da agricultura, das regiões turísticas (ex: Algarve) e industriais (ex: Sines).

As obras começaram em 1976, e meio século depois, o empreendimento do Alqueva suscita emoções: satisfação no Governo, cepticismo nos ambientalistas e expectativa nos alentejanos. Mas mais do que emoções, o maior lago artificial da Europa (com 250 km²) vai ser uma realidade... com prós e contras.

Conclusões:



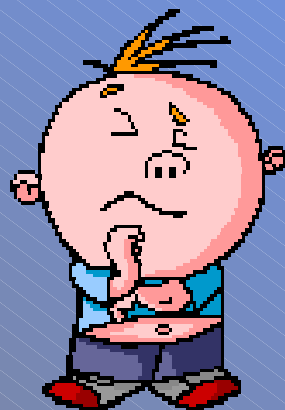
➤ Prós

- 1 - Afastar o pesadelo da seca;
- 2 - Alterar o modelo agrícola de sequeiro para regadio ;
- 3 - Criação de potencialidades turísticas;
- 4 - Produção de energia hidroelétrica;
- 5 - Incentivo ao investimento económico;
- 6 - Estimulo ao repovoamento da região alentejana;

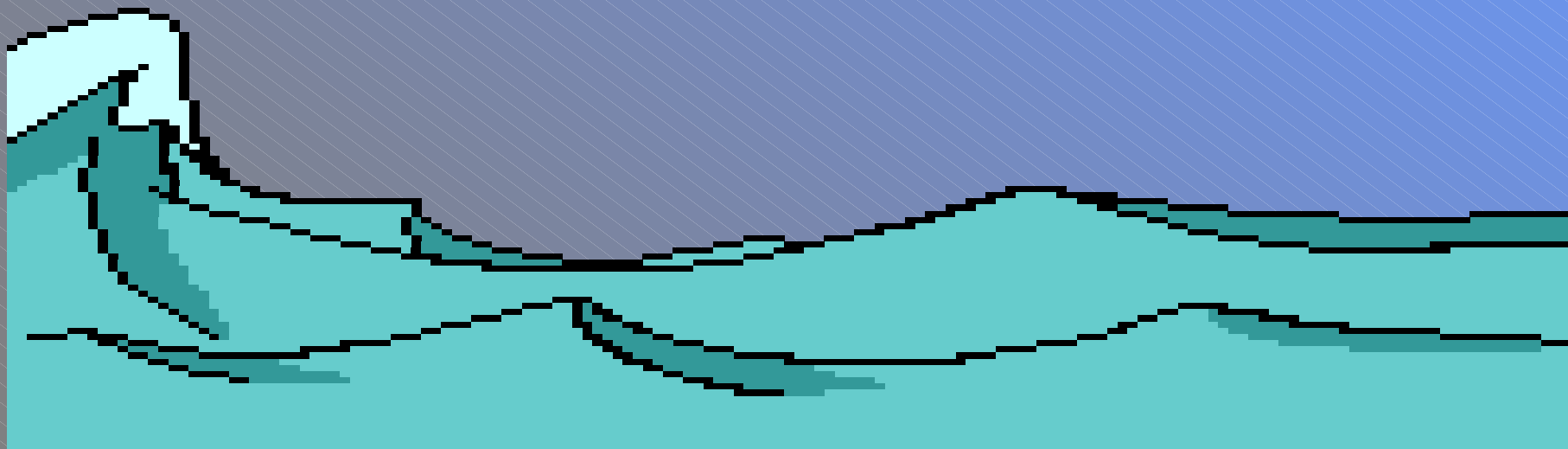


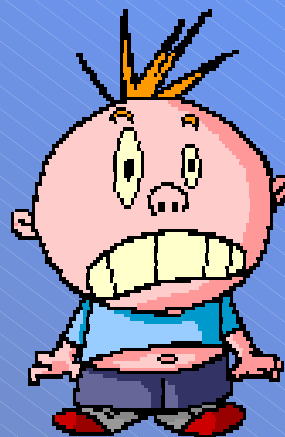
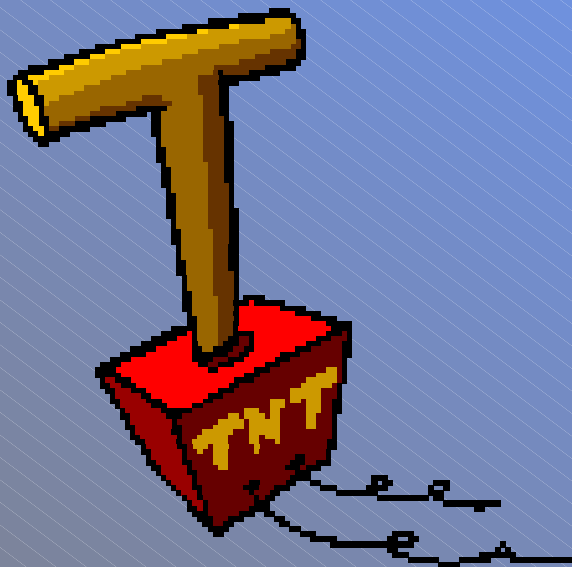
➤ Contras

- 1 - Impacto ambiental e ecológico;
- 2 - Perda de património arqueológico;
- 3 - Desenraizamento dos 400 hab. da Aldeia da Luz;
- 4 - Construção da barragem sobre uma falha geológica;
- 5 - Desmatção de 1,2 milhões de árvores
- 6 - Desequilíbrio dos habitat das espécies vegetais e animais;



Este debate realmente
fez-me pensar em
cenas importantes!!!





Fim ...